

## ВЛИЯНИЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УСПЕХИ В УЧЕБЕ

В современном мире знание и владение речью играют огромную роль в жизни. Отсутствие навыков общения и понимания языка может стать серьезным препятствием для достижения успеха, особенно в учебе. Раннее развитие речи имеет значительное влияние на будущие академические достижения детей.

Развитие речевых навыков также оказывает положительное влияние на когнитивные функции детей. Умение ясно выражать свои мысли и понимать других людей требует от детей активного участия и развития различных интеллектуальных способностей. Таким образом, дети с хорошо развитой речью имеют более высокий уровень мышления, лучше развитую память и большую концентрацию внимания. В результате они имеют больший успех в учебе и легче справляются с трудностями.

Влияние раннего развития речи на успехи в учебе является фундаментальным аспектом детского развития. Поддержка этого процесса со стороны родителей, педагогов и других близких людей играет ключевую роль в формировании будущих академических навыков детей.

Раннее развитие речи играет ключевую роль в успешном учебном процессе. Навыки коммуникации и языкового общения, формирующиеся на ранних стадиях развития, являются фундаментальными для усвоения знаний и академического прогресса. Дети с хорошо развитой речью имеют больше возможностей для эффективного обучения.

Владение языком позволяет детям легче понимать инструкции учителя, задавать вопросы и выражать свои мысли. Это способствует активной включенности в учебный процесс и повышает качество обучения. Разнообразные коммуникативные навыки, такие как артикуляция, словарный запас, грамматика и понимание текстов, дают детям возможность читать более сложные тексты и осваивать новые темы более эффективно.

Одним из преимуществ раннего обучения речи является способность детей составлять сложные предложения и выражать свои мысли более точно. Это помогает им структурировать информацию и легче понимать задания, которые им дают в школе. Умение анализировать материал и делать выводы является ключевым фактором успеха в учебной деятельности.

Роль раннего развития речи в формировании коммуникативных навыков тесно связана с успехами в учебе. Коммуникативные навыки играют важную роль в образовательном процессе, поскольку они позволяют детям эффективно об-

щаться и передавать информацию.

Кроме того, развитая речь помогает детям лучше понимать грамматические правила. Они с большей легкостью запоминают словообразование, склонение и спряжение, а также понимают связь между частями предложения. Это значительно облегчает процесс изучения нового языка или углубления знаний в родном языке.

Практические методы и подходы к развитию речи у детей играют важную роль в формировании успешной учебной активности. Одним из эффективных методов является чтение детям вслух с самого раннего возраста. Это не только помогает расширить словарный запас, но и развивает фонематическое сознание, что способствует лучшему пониманию звуков и букв.

Еще одним полезным методом является использование игровых форм обучения, где ребенок активно использует свою речь для коммуникации и выражения мыслей. Например, организация театральных постановок или создание сказочных персонажей позволяют детям применять новые слова и конструкции в контексте.

Следующий подход – использование различных мультимедийных материалов, таких как видеоролики или аудиозаписи. Это помогает детям услышать правильное произношение слов и фраз, а также оттачивать навыки аудирования.

Важно создать для ребенка стимулирующую и языковую среду, где он будет постоянно выделять новые слова и фразы. Такие методы, как чтение книг, игры со словами и использование различных языковых игрушек, могут помочь малышам активно расширять свой словарный запас.

Дети с богатым словарным запасом не только лучше понимают инструкции учителей и тексты учебников, но и имеют больше возможностей для самовыражения на уроках. Они могут более точно передавать свои мысли и идеи, что способствует более успешному усвоению материала.

Развитие ранней речи является ключевым фактором в формировании критического мышления у детей. Когда малыш начинает говорить и общаться с окружающими, он начинает задавать вопросы, анализировать информацию и вырабатывать собственные мнения. Ребенок, у которого развита речь, способен лучше понимать и оценивать информацию, которую он получает из учебников и прочих материалов.

**М. Глита, учитель-логопед детского сада № 169, член Клуба «Молодой педагог» города Краснодара**

## ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ: ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАУКОЙ



В современном мире, где наука и технологии играют все более важную роль, внедрение научных знаний с самого раннего детства становится актуальной задачей. Развитие у детей интереса к наукам поможет им лучше понять окружающий мир и развить интеллектуальные способности. Одной из увлекательных и доступных для детей форм знакомства с наукой является использование оптических иллюзий.

В процессе экспериментирования с иллюзиями дети могут узнать о понятиях перспективы, пространства, цвета и света. Это не только увлекательно, но и полезно для развития их мышления и воображения.

Дети дошкольного возраста всегда стремятся исследовать мир вокруг себя и узнать новые вещи. Одним из способов познания является знакомство с наукой, которая может быть интересной и доступной даже для самых маленьких. Оптические иллюзии представляют собой удивительное явление, которое захватывает внимание не только детей, но и взрослых.

Введение детей дошкольного возраста в мир оптических иллюзий имеет несколько преимуществ. Дети узнают о том, что иногда наше зрение может обманываться, и учатся анализировать и объяснять эти явления. Для того чтобы понять, как работает определенная иллюзия, они должны внимательно рассмотреть изображение, сравнить его с реальностью и найти объяснение для происходящего. Это тренирует мозг ребенка к более глубокому восприятию информации. Наконец, знакомство с иллюзиями способствует развитию творческого мышления у детей. Их любопытство будет стимулироваться возможностью создавать свои собственные «ил-

люзии» или экспериментировать с уже известными.

Оптические иллюзии могут быть не только интересным развлечением для детей дошкольного возраста, но и эффективным инструментом для развития их познавательных навыков.

Оптические иллюзии способствуют развитию логического мышления детей. Когда ребенок видит картинку, которая кажется ему странной или противоречивой, он начинает задавать себе вопросы: «Как это возможно?», «Почему так происходит?». Такие размышления стимулируют его умственную активность, помогая ему анализировать и объяснять окружающий мир. Иногда для того чтобы понять иллюзию или решить головоломку, нужно потратить время, повторить опыты несколько раз. Они помогают улучшить наблюдательность, развивают логическое мышление и тренируют усидчивость.

Практические занятия с оптическими иллюзиями не только развлекут малышей, но и помогут им узнать о том, как работает наше зрение и мозг. В этом подразделе мы предлагаем несколько интересных идей для экспериментов с детьми.

Первая идея «Тауматроп». Как вы думаете, можно ли увидеть сразу обе стороны монеты? Давайте проверим это, проведя простой эксперимент. Для этого нам понадобятся шаблоны, которые можно скачать в интернете. С двух сторон приклейте картинки, одна из которых должна быть перевернута. По бокам делаются отверстия и вставляется резинка, с помощью которой крутят поделку. Вместо резинки используется палочка: шпажка, трубочка. Картинки приклеиваются одинаково с двух сторон, не переворачиваются.

Затем нужно привести в движение заготовку, быстро вращая её. Наш глаз попросту не будет успевать обрабатывать информацию, и обе картинки будут сливаться в одно целое.

Вторая идея «Флипбук» своими руками. «Оживить» картинку и создать целый мультфильм можно и с помощью небольшого блокнота и карандаша. Достаточно с краю нарисовать персонажа, который будет лишь незначительно менять положение от страницы к странице. При быстром перелистывании наш мозг будет воспринимать это как единое целое, чем меньше изменения, тем плавнее будут «движения». Рисуйте плывущий кораблик или растущий цветок и наслаждайтесь мультфильмом, созданным своими руками.

В настоящее время в системе образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания окружающего мира, развития творческого воображения, зрительного восприятия является иллюзия. Дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, он практикуется в новом видении мира, упорядочивании своих представлений о мире, достижении высокого умственного развития. Они могут помочь нам быстрее думать, улучшить память, лучше усваивать информацию и использовать весь потенциал своего мозга.

**О. Котюжанская, старший воспитатель детского сада № 169, член Клуба «Молодой педагог» города Краснодара**

# КУЛЬТУРА РОДИТЕЛЬСТВА И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В современном мире, где социокультурные динамики и изменения оказывают глубокое воздействие на все сферы человеческой жизни, вопросы культуры родительства и семейных ценностей становятся более актуальными и важными, особенно в контексте дошкольного образования. Семья, как первая и наиболее важная социокультурная среда для ребенка, играет ключевую роль в его становлении и формировании ценностей. В данной статье мы исследуем значение культуры родительства и роли семейных ценностей в современном мире. Наше исследование направлено на понимание того, как семейные ценности влияют на формирование социально-нравственной культуры детей дошкольного возраста и как образ семьи, культура родительства и семейные традиции влияют на процессы воспитания и обучения в современных дошкольных образовательных организациях.

Ориентация на семейные ценности представляет собой неотъемлемый компонент процесса духовного и нравственного развития детей дошкольного возраста. Семья, в свою очередь, выступает как постоянное руководство в формировании каждой личности и играет ключевую роль в поддержании стабильности и эффективного функционирования общества, а также в воспитании будущего поколения.

Семейные традиции также играют важную роль в формировании семейных ценностей. Они включают в себя образ жизни, привычки и рутины каждого члена семьи. Дети берут на себя пример от своих родителей и воспринимают их взгляды на мир. В семьях существуют различные традиции, такие как занятия спортом, совместные прогулки на природе, воскресные встречи, совместные приемы пищи и многое другое.

Важно помнить, что образование ребенка неразрывно связано с воспитанием в семье. Поэтому взаимодействие между родителями и детьми играет важную роль. Родители должны быть примером для своих детей и способствовать формированию положительных ценностей и качеств у них.

Проблема сохранения семейных традиций приобретает актуальное значение и определяется важным вкладом семьи в формирование и воспитание моральной и социальной культуры ребенка. Семейные традиции и межличностные отношения оказывают значительное воздействие на формирование нравственных черт ребенка.

Процесс формирования семейных ценностей у детей может происходить через сотрудничество между дошкольными образовательными учреждениями и семьями, которые проводят различные инициативы, направленные на решение этой проблемы.

Для детей этого возраста значимы ценности, связанные с пониманием семейных уз и связей: ощущение принадлеж-

ности к семье, значение родственных связей и семейных традиций, а также уважение семейной истории.

Большинство семейных ценностей, таких как любовь, рождение, вера, доверие и связь с предками и домом, являются практически универсальными. Основной моральной ценностью семьи являются дети, а родительская ответственность заключается в воспитании в семье нравственных, физических здоровых и духовно развитых личностей. Несмотря на разнообразие культур, семейные ценности в большинстве случаев остаются сходными.

Таким образом, семейные традиции представляют собой ценный ресурс для формирования ценностей у детей. Сотрудничество между дошкольными образовательными учреждениями и семьями играет приоритетную роль в укреплении приверженности детей к своему дому, семье, а также в формировании их понимания семейных правил, традиций и обычаев.

Семья остается основной структурой для формирования мировоззрения, моральных норм, чувств и социально-нравственной позиции детей. Она предоставляет уникальные условия для физического, психологического, эмоционального и интеллектуального развития детей на разных этапах их жизни.

Следовательно, ключевой проблемой в сохранении семейных ценностей является необходимость возрождения семейных традиций, их значимой роли в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребенка.

Главной задачей педагогов при взаимодействии с родителями является активизация образовательной и воспитательной работы в семье, придание ей направленного и социально значимого характера.

Целенаправленное формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста становится неотъемлемой необходимостью. Таким образом, основной целью образовательного процесса по формированию семейных ценностей и традиций является закрепление у детей вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения и любви к родным и близким.

Создание представления о семье у дошкольников наиболее эффективно достигается при совместных усилиях педагогов и родителей. Важнейшим средством общения ребенка к ценностям семьи становится специальная воспитательная работа и проведение совместных мероприятий с родителями разной направленности.

Одним из направлений этой деятельности могут быть тематические консультации для родителей с целью привлечения их к дальнейшей практической работе, такие как «Ро-

дословная – традиция русской культуры», «Как создать свое семейное дерево», «Значение имени», «Термины родства», «Создание семейного музея», «Домашний кинотеатр – с чего начать?»

Для детей и их родителей может быть интересной формой работы проведение совместных мероприятий, направленных на формирование базовых представлений о семье. Например, при создании семейных альбомов можно проводить тематические фотовыставки и фотоконкурсы, такие как «Мой ребенок», «Семейный портрет», «День семьи», «Воспоминания о лете», «Любимое блюдо моей семьи», «Семейное занятие спортом», «Юный репортер». Детей можно побудить к созданию семейных проектов по истории своей семьи, таких как «Мое генеалогическое древо», «Древо моей семьи», «Идеальный образ моей семьи», «Эмблема моей семьи».

Усовершенствование интереса к семейным традициям и наследию может быть достигнуто через участие в совещаниях детских и семейных клубов, которые позволяют детям изучать и понимать понятия семейных фотоальбомов, предметов, писем, хранящих память о семейном прошлом. Создание тематических зон для семейных развлечений также способствует укреплению у детей чувства привязанности и любви к своим близким, помогая им почувствовать гордость за свою семью. Для этого можно организовывать игровые мероприятия вместе с родителями и другими близкими для детей, такие как «Самые дорогие», «Я и моя семья», «Чудесные слова» и другие. В ходе этих мероприятий важно пробудить интерес членов семьи к определенным традициям и поощрить их желание сохранить и передать эти ценности внутри семьи.

Счастливая и сплоченная семья – это основа, которая позволяет каждому члену семьи вести полноценную и самостоятельную жизнь, расти и развиваться, наслаждаться каждым днем. Семейные ценности и традиции необходимо культивировать, беречь и передавать, потому что это самое ценное, что у нас есть. Формирование семейных ценностей – это длительный и созидательный процесс.

В заключение можно утверждать, что семейные ценности и культура родительства представляют собой фундаментальные аспекты в дошкольном образовании, которые оказывают глубокое и продолжительное воздействие на развитие детей и формирование их мировоззрения. Семья, как основа общества, вносит важный вклад в духовное и нравственное воспитание нового поколения, а дошкольное образование играет существенную роль в поддержании и укреплении семейных ценностей.

**А. Дробязко, воспитатель детского сада № 204**

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является самым ценным и уникальным периодом познания детьми социального мира, мира отношений между людьми, различных видов профессиональной деятельности взрослых.

Экономика и дети кажутся на первый взгляд несовместимыми понятиями. Однако в жизни современных дошкольников происходят различные экономические процессы. Например, это проявляется в диалогах родителей о семейном бюджете, при просмотре рекламных объявлений, сообщениях о товарах и услугах, при покупке товаров, в разговорах с друзьями. И это далеко не все, с чем приходится сталкиваться детям дошкольного возраста. Поэтому непростые вопросы экономики привлекают детей. Выработанный в дошкольном периоде багаж социально-экономических знаний и навыков станет основой их дальнейшей успешной хозяйственной деятельности.

Исходя из этого, современный образовательный процесс невозможно представить без поиска новых, более эффективных форм, средств и методов воспитания и развития дошкольников. Одним из решений этого вопроса является формирование основ экономической культуры, отвечающей требованиям времени. В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования, даётся характеристика базиса личностной культуры дошкольника, в состав которой входит ориентировка ребёнка в предметах, созданных руками человека, явления общественной, собственной жизни и деятельности. Выделено пять областей, среди которых особое значение как базисной для формирования основ экономической культуры области приобретает область социально-коммуникативного развития.

Проблема формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста тесным образом связана с его психологическими особенностями. Это относится, прежде всего, к 6-му вопросу становления социализации детей. Познавая особенности созданного взрослыми предметного мира, правил обращения с предметами, ребенок осваивает предметный мир и социальную действительность.

Формирование экономической культуры в процессе познавательной деятельности рассматривается как одна из граней образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Об уровне развития экономической культуры позволяет судить социально-экономическое поведение. Оно предполагает осуществление совокупности последовательных действий ребенка, совершаемых в процессе его производственной деятельности во всех областях экономической жизни (производства, распределения, обмена, потребления), в которых проявляются его взаимоотношения с социальной средой и которые можно выразить такими личностными качествами, как трудолюбие, дисциплинированность, бережливость, экономность, деловитость. Достижение высокого уровня экономической культуры и общественно одобряемого поведения ребенок может лишь тогда, когда он в дальнейшем, взрослея, научится мыслить экономическими категориями, у него будет сформирована потребность, желание и необходимость применять полученные знания на практике.

Говоря о формировании основ экономической культуры детей дошкольного возраста, мы имеем в виду лишь некоторые предпосылки, рассчитанные на возможности ребенка. Это доступные детям знания из области экономики, навыки и развитие экономически значимых качеств личности.

Одним из условий успешного формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста является педагогический процесс, основанный на установлении взаимодействия по типу «педагог – ребёнок – родитель», при наличии специально созданной предметно-пространственной среды.

Выделяют следующие элементы структуры экономической культуры личности:

- 1) знания: совокупность экономических представлений о производстве, обмене, распределении и потреблении материальных благ;
- 2) экономическое мышление;
- 3) экономическая направленность: потребности, интересы, мотивы деятельности человека в экономической сфере;
- 4) способы организации деятельности; практические навыки;

5) нормы, регулирующие установки и поведение людей: бережливость, дисциплина, расточительность, злоупотребление, жадность, мошенничество.

В возрасте 5–7 лет ребенок открыт к исследованию мира взаимоотношений человека, разных видов деятельности. Интересы и общий кругозор старших дошкольников расширяются. Детей данного возраста начинают привлекать широкий социальный мир, их общение постепенно выходит за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Ребенок самостоятельно пытается осмыслить и объяснить полученную им информацию. Появляется потребность к выполнению деятельности, которая в большей степени присуща взрослым людям, его окружающим. Уровень актуального развития при этом обусловлен процессами, формирующимися в зоне ближайшего развития. Соответственно, любое действие ребенок сначала выполняет при помощи взрослого и только потом способен повторить его в одиночку.

Игровая деятельность является ведущей в данном возрасте и ведет к развитию личности ребенка. Дети в основном играют небольшими группами от двух до пяти человек. Проявляется предпочтительность к определенным видам игр, хотя в целом их игровой репертуар разнообразен. Он включает в себя сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. Посредством совместной игры сверстники начинают регулировать взаимоотношения, у них проявляются нормы нравственного поведения. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Сотрудничество и совместное решение общей задачи вызывает большой интерес. Дети пытаются договариваться между собой, чтобы можно было достичь общей цели. Взрослый оказывает помощь детям в достижении взаимопонимания с учетом интересов партнеров.

В дошкольном возрасте детям свойственна природная любознательность, которая является основой познавательной активности дошкольников, становления коммуникативных способностей. Ребенок становится более активным в поисках новой информации, происходят изменения в установлении положительных отношений с окружающими. В дошкольном возрасте становится возможным освоение детьми различных видов ручного труда, так как происходит активное развитие планирования и самооценивания трудовой деятельности – освоенные виды труда выполняются качественно, быстро и осознанно.

Таким образом, основой для формирования экономической культуры детей дошкольного возраста 5–7 лет является:

- владение детьми средствами общения;
- эмоциональная вовлеченность в действия сверстника и взрослого;
- владение элементарными правилами социокультурного взаимодействия в сфере коммуникаций, опыт социальных отношений, социокультурных навыков;
- возникновение чувства привязанности и доверия к взрослым, развитие интереса к окружающему обществу и самому себе;
- достаточно сформированный интеллект;
- природная любознательность ко всему новому;
- потребность к выполнению деятельности, которая в большей степени присуща взрослым людям, его окружающим.

Однако недостаточно просто снабдить ребенка знаниями о том, как устроено общество, как принято себя вести в нем, каковы элементы экономических отношений людей. Необходимо создать условия для приобретения личного социально-экономического опыта, поскольку формирование экономической культуры предполагает активное участие самого человека в овладении культурой социально-экономических отношений, освоении социальных норм и ролей, выработке психологических механизмов социального поведения.

**В. Гутник, педагог-психолог детского сада № 187**

НЕОБЫЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

# МАТЕМАТИЧЕСКИЙ БОЙ СРЕДИ УЧИТЕЛЕЙ

Текущий 2023 год в Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника. В рамках этого события на факультете математики и компьютерных наук Кубанского государственного университета состоялся «Математический бой» – турнир среди учителей математики Краснодарского края. Принять участие в турнире могли учителя математики общеобразовательных организаций Краснодарского края.

Математический бой – это командное соревнование по математике, по тематике схожее с математическими олимпиадами. Оно включает в себя как этап решения задач, так и этап его защиты и рассказа жюри. На этапе защиты и рассказа конкурирующие команды должны анализировать решения друг друга и указывать на ошибки и недочеты. За решение задачи команда получает 12 баллов, баллы могут снизиться при наличии ошибок и даже передать оппонировавшей команде, если та на них корректно укажет. Если обе команды в сумме не набирают за задание 12 баллов, остаток баллов зачисляют на счет жюри. Победителем становится команда, набравшая больше баллов.

Итак, 28 октября на математический бой собрались учителя общеобразовательных организаций Карасунского, Западного, Прикубанского и Центрального округов. Перед началом турнира с приветственным словом выступил декан факультета математики и компьютерных наук Грушевский С. П. Он поблагодарил всех участников, собравшихся на это важное и ответственное мероприятие, пожелал всем учителям успехов и удачи, поблагодарил их за верность своей профессии, за то, что несут математику в жизнь, а также рассказал о мероприятиях, проводимых на факультете для школьников выпускных классов в рамках подготовки их к ЕГЭ по математике профильного уровня. Затем учителей разделили на две команды. 1-я команда – учителя Карасунского округа: Чиликова Екатерина Денисовна – капитан команды (МАОУ СОШ № 58), Берстнев Роман Евгеньевич (МАОУ СОШ № 58), Носова Виктория Валентиновна (МАОУ СОШ № 52), Старовойтова Наталья Игоревна (МАОУ СОШ № 52), Фисенко Александра Сергеевна (МАОУ СОШ № 52), Марченко Инга Алексеевна (МАОУ СОШ № 61), Захарова Виктория Дмитриевна (МАОУ СОШ № 61). 2-я команда – учителя Западного, Прикубанского и Центрального округов: Удовенко Андрей Викторович – капитан команды (лицей ИСТЭК), Нагацкая Диана Андреевна (лицей ИСТЭК), Якушенко Татьяна Викторовна (МАОУ СОШ № 63), Коноплева Софья Олеговна (МАОУ гимназия № 33 им. Ф. А. Лузана),



Магомедова Земфира Османовна (МАОУ Екатерининская гимназия № 36), Самойлова Анастасия Алексеевна (МБОУ СОШ № 78). Обе команды получили по 6 задач, затем они удалились в разные аудитории для их решения. По истечении выделенного для решения задач времени команды вновь собрались в одной аудитории, где непосредственно и начался математический бой. Участникам боя представили состав жюри, который состоял из преподавателей кафедр факультета математики и компьютерных наук и приглашенных преподавателей. Турнир начался непосредственно с конкурса капитанов. Первым правильный дал ответ капитан 2-й команды Удовенко Андрей Викторович. И поэтому право первым вызывать на решение задачи у доски было у его команды. Конкурирующая команда была вызвана на решение задачи № 3. Вызов с 1-й команды приняла Носова Виктория Валентиновна, ее же оппонентом стал Удовенко Андрей Викторович. Интересное решение показала Виктория Валентиновна, у оппонента особых вопросов не возникло, но так как решение было представлено не совсем полное, 1-я команда набрала 6 очков, 2-я команда – 0 очков, оставшиеся 6 баллов зачислили на счет жюри. Право вызова перешло к 1-й команде, и капитан этой команды вызвал 2-ю команду на решение 4-й задачи. Вызов приняла участница 2-й команды Нагацкая Диана Андреевна, ее оппонентом стал Роман Евгеньевич. Решение неплохое было предложено 2-й командой, но была использована так и не доказанная формула длины

эллипса, в результате чего решение не было доведено до конца. Но жюри оценило наработки 2-й команды и вопросы 1-й команды, в результате чего 1-я команда набрала 2 очка, 2-я команда – 4 очка, на счет жюри зачислили 6 очков. Далее страсти накалялись. Право вызова было у 2-й команды, она вызвала 1-ю команду на решение 5-й задачи. Вызов приняла капитан 1-й команды Чиликова Екатерина Денисовна, ее оппонентом стала Нагацкая Диана Андреевна. Ответ 1-й команды оказался неверным, 2-я команда дала верный ответ, однако решение было дано только для частного случая. В результате 1-я команда набрала 4 очка, 2-я команда набрала 5 очков, на счет жюри поступило 3 очка. Право вызова вновь перешло к 1-й команде, она вызвала 2-ю команду на решение 1-й задачи. Вызов приняла Коноплева Софья Олеговна, ее оппонентом стал Марченко Инга Алексеевна. За эту задачу 1-я команда набрала 3 очка, 2-я команда – 4 очка, жюри – 5 очков. Страсти накалились до предела. Осталось две задачи. Какая команда реализовала полностью свои возможности? Итак, 2-я команда вызвала 1-ю команду на решение 2-й задачи. Вызов приняла Марченко Инга Алексеевна, ее оппонентом стала Магомедова Земфира Османовна. Решение задачи было доведено до конца, получен верный ответ. Однако оппонент указала на второй возможный ответ этой задачи. В результате обе команды получили по 6 баллов, соответственно для жюри осталось 0 баллов. Кому же удалось вырвать победу в этом турнире? 1-я команда

вызывала 2-ю команду на решение последней задачи. Вызов принял Удовенко Андрей Викторович, его оппонент – Носова Валерия Валентиновна. Решение задачи было представлено полностью, у оппонента не возникло никаких вопросов. За такое блистательное решение 2-я команда набрала 12 баллов и стала лидером этого турнира.

Итак, победителями Математического боя-2023 стали Удовенко Андрей Викторович – капитан команды (лицей ИСТЭК), Нагацкая Диана Андреевна (лицей ИСТЭК), Якушенко Татьяна Викторовна (МАОУ СОШ № 63), Коноплева Софья Олеговна (МАОУ гимназия № 33), Магомедова Земфира Османовна (МАОУ Екатерининская гимназия № 36), Самойлова Анастасия Алексеевна (МБОУ СОШ № 78).

И теперь я, как непосредственный участник этого турнира, хочу выразить свое мнение. Скажу вам честно, я получила колоссальное удовольствие. Во-первых, познакомилась и пообщалась с коллегами из других школ. Во-вторых, увидела и услышала много интересного, различные мнения, наработки, оригинальные решения и все то необходимое, что мне понадобится для моей дальнейшей работы. Я настоятельно рекомендую коллегам принимать активное участие в таких нужных и полезных мероприятиях. И напоследок хочу выразить огромную благодарность организаторам этого турнира. Все было на высшем уровне!

**3. Магомедова, учитель математики Екатерининской гимназии № 36.**

# Спортивные победы



19 октября в Крымском районе состоялся XXVI краевой смотр по легкоатлетическому кроссу допризывной молодежи. Соревнова-

ния собрали молодых спортсменов со всего Краснодарского края, а город Краснодар был представлен юношеской сборной командой

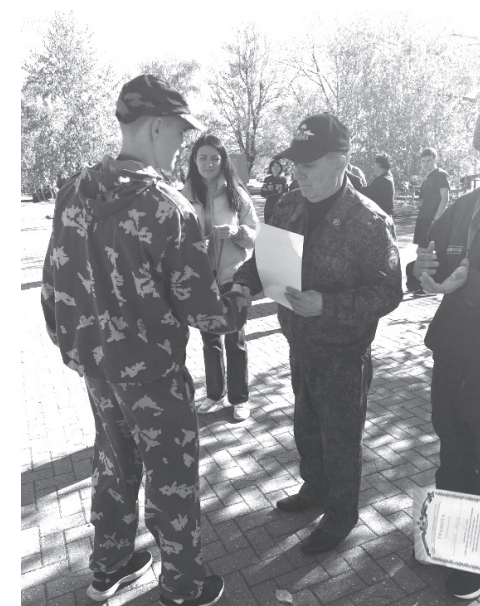
Карасунского округа, в состав которой вошли ученики школы № 86: Демченко Станислав, Демченко Артем и Сухенко Артем.

Наш город не только отличился на соревнованиях, но и завоевал первое место в личном зачете! Главный герой этой победы – Демченко Станислав, ученик 11-го «А» класса. Его успех – результат невероятной работы и преданности спорту.

Стоит отметить участие Демченко Артема и Сухенко Артема, также представлявших наш город в составе сборной команды. Даже несмотря на то, что Артем Демченко не смог занять призовое место с отрывом всего на одну секунду, мы хотим пожелать ему не останавливаться на достигнутом и продолжать тренироваться на благо спорта.

Такие результаты команды подтверждают, что в нашей школе развит спортивный потенциал и что мы имеем многочисленных талантливых спортсменов, способных бороться и побеждать. А помогает им учитель Ешкилева Анжела Александровна, наставник молодого поколения. Надеемся, что эта победа вдохновит молодежь на занятие физической культурой и активное развитие спортивных навыков.

Участники смотр отдали дань памяти 80-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков,



почтили минутой молчания героев-освободителей и возложили цветы к братской могиле советских воинов на мемориальном комплексе «Сопка героев».

Поздравляем наших спортсменов с победой! Гордимся! Так держать! Желаем дальнейших успехов! Они стали настоящими образцами упорства, трудолюбия и воли к победе для всех нас.

**М. Медведева и А. Сухаренко, ученицы 11-го класса школы № 86**

# Звёздочки большого «Созвездия»



Среди учреждений дополнительного образования Дом творчества называют Танцующим созвездием. 27 педагогов-хореографов возглавляют 14 творческих танцевальных коллективов. Из них 2 ансамбля имеют звание «Народный» – ансамбль спортивного бального танца «Мечта» (руководители Савостин П. В., Савостин Д. В.) и ансамбль эстрадного танца «Фазтон» (руководители Жернов В. А. и Якуш Н. В.); 7 хореографических коллективов – звание «Образцовый»: ансамбль народного танца «Кристалл» (руководитель Герасин В. А.), хореографический ансамбль «Симфония» (руководитель Полонская С. А.), ансамбль спортивного бального танца «Сюрприз» (руководители Савостин П. В., Савостин Д. В.), ансамбль спортивного бального танца «Планета Фазтон» (руководители Жернов В. А. и Якуш Н. В.), ансамбль спортивного бального танца «Престиж» (руководитель Савина О. А.), ансамбль современного танца «Виктория» (руководитель Псалом И. Г.), ансамбль восточного танца «Шатер» (руководитель Фоменко О. В.). Все хореографические коллективы – победители конкурсов и фестивалей различного уровня: окружного, городского, краевого, всероссийского, международного.

В этой статье мы расскажем о педагогах ДДТ «Созвездие» и об их детях, которые пришли заниматься в коллективы и добились результатов в танцевальном спорте, о родителях, ставших наставниками для своих детей.

Киричек Роман Николаевич – педагог высшей категории ДДТ «Созвездие», судья Российского танцевального союза. Танцевальную карьеру начал в 1984 году в ансамбле «Мечта» под руководством Людмилы Викторовны Арабаджиевой. С 2001 года является руководителем танцевально-спортивного клуба «БЭСТ». Дочь Елизавета и сын Алексей также занимаются в его коллективе. Елизавету привели на занятия после посещения чемпионата Европы, проходившего в Краснодаре, что очень сильно повлияло на ребёнка в эмоциональном плане. И вот совсем юной, в три года, дочка стала заниматься танцами. Сейчас выступает на разных соревнованиях по спорту высших достижений. Сын Алексей, глядя на сестричку, с 4 лет начал заниматься бальными танцами. Начали с танцев в паре друг с другом. Сейчас каждый имеет своего партнёра и стремится к высоким результатам.

Савина Ольга Анатольевна – педагог высшей квалификационной категории, лучший тренер по танцевальному спорту, судья. В ансамбле «Мечта» под руководством Людмилы Викторовны Арабаджиевой занималась с 10 лет, до этого отдавала предпочтение хореографии и гимнастике. В течение 7 лет успеш-

но обучалась в ансамбле «Мечта», вместе с партнёром побеждая на конкурсах разного уровня. В 17 лет начала педагогическую деятельность в Доме детского творчества «Созвездие», обучая основам бального танца детей, пришедших уже в ее танцевальный коллектив спортивного бального танца «Престиж». Из года в год достижения воспитанников «Престижа» улучшались – воспитанники становились победителями конкурсов. Так постепенно сформировался ансамбль спортивного бального танца «Престиж». Именно ансамбль становится победителем в конкурсе ансамблей Краснодарского края, а 2021 году – победителем краевого конкурса творческих коллективов на присвоение звания «Образцовый». Её сын Богдан на протяжении длительного времени отрицал своё участие в коллективе мамы, но поездка на сборы с участниками ансамбля изменила взгляды на танцевальный спорт. В октябре 2021 года он начал заниматься спортивными бальными танцами. Ровно через год, участвуя в открытых краевых соревнованиях под эгидой регионального отделения Всероссийской Федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла Краснодарского края, он со своей партнершей занял 1-е место. Это была его первая победа.

Савостин Денис Вячеславович, педагог высшей квалификационной категории, победитель муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Сердце отдаю детям», судья Всероссийской спортивной категории, член правления Регионального отделения федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла в Краснодарском крае. С 2002 года является одним из руководителей Народного ансамбля «Мечта» им. Людмилы Арабаджиевой. Его жена Анастасия с 2001 года возглавляет ансамбль бального танца «Радуга» в городе Белореченске.

Народный самодеятельный коллектив ансамбль спортивного бального танца «Мечта» – 9-кратный призёр Чемпионатов России, финалист Чемпионата Европы, победитель первенства России среди юниоров.

Сын Даниил занимается танцами с 4,5 лет, сейчас ему 13. Он и его партнёрша являются победителями конкурсов разного уровня. В доме есть место, где выставлены кубки со всех конкурсов, глядя на это, можно судить о достижениях сына. Сейчас Даниил входит в состав ансамбля спортивного бального танца «Мечта».

В семье Савостина Дениса Вячеславовича трое детей: Даниил и две дочки-двойняшки. В прошлом году, в 4 года, они тоже пошли на занятия. Любимая бабушка, педагог ДДТ «Созвездие» Савостина Галина Константиновна, подарила внукам специальную обувь

для тренировок. Мы тоже будем следить за их успехами.

Савостин Павел Вячеславович, педагог высшей квалификационной категории, победитель краевого профессионального конкурса «Сердце отдаю детям», имеет медаль «Лучший тренер России». В ансамбле бального танца «Мечта» занимался с 6 лет. С 2003 года является одним из руководителей «Мечты».

Павел Вячеславович – бронзовый призёр первенства России, победитель первого международного кубка «Спартака» (Москва), чемпион Открытых чемпионатов Болгарии, Финляндии, Украины и Сербии, призёр открытых чемпионатов Италии, Бельгии, финалист открытых чемпионатов Чехии и Австрии, финалист международного Кубка Сингапура, полуфиналист Блэкпульского фестиваля.

В семье Павла Вячеславовича двое детей: старшая дочка Милослава начала заниматься танцами в 4 года. 8 лет в танцевальном спорте. Сейчас танцует в паре со своим партнёром Леонидом в категории «Юниоры». Являются призёрами конкурсов по танцевальному спорту разного уровня. Младшая Виктория в прошлом году начала заниматься танцами, сейчас ей 6 лет, но она уже успешно участвует в соревнованиях по танцевальному спорту.

Евтюхова Юлия Георгиевна – педагог высшей квалификационной категории, руководитель хореографического коллектива «Новые горизонты», который является победителем городских и краевых конкурсов творческих коллективов, а также Всероссийских и Международных танцевальных конкурсов и фестивалей.

Юлия Георгиевна с 6 лет занималась в хореографических кружках и ансамблях. В Ростове-на-Дону была солисткой творческого коллектива «Донские казаки». В Краснодар переехала в 1999 году, работала руководителем ансамбля современного танца в КубГУ, а в 2000 году создала свой шоу-балет.

В семье растёт дочка. Арина занималась гимнастикой, познавала основы хореографического искусства у педагогов, работающих в доме детского творчества «Созвездие», посещала уроки в детской школе искусств № 12.

В хореографическом коллективе «Новые горизонты» Арина с 2014 года, уже 9 лет. Прекрасно освоила классический танец. Отличная подготовка позволяет Арине танцевать солильные номера и радовать маму. Пожелаем им обоим творческих успехов!

Герасин Виталий Андреевич – руководитель Образцового художественного коллектива ансамбля народного танца «Кристалл». В 2008 году окончил Краснодарский краевой колледж культуры, работал в Краснодарской филармонии им. Г. Пономаренко артистом балета в Государственном ансамбле танца и песни «Кубанская казачья вольница».

С 2010 года – преподаватель фольклорной хореографии при ансамбле народной песни «Жемчужина» ДШИ № 7. Призёр город-

ского профессионального конкурса «Лучший преподаватель искусств – 2017». Солист знаменитого шоу-балета «Югра». С 2018 года Виталий Андреевич начал творческую деятельность в Доме детского творчества «Созвездие».

В семье двое детей: сын Арсентий и дочка Анастасия. В семь лет сын попросился в коллектив на занятия народным танцем. Успешно занимается всеми видами хореографии, что позволяет ему быть ведущим солистом ансамбля «Кристалл» и участвовать во всех конкурсных и концертных танцевальных номерах: «Эх, у казака сердце замирает», «Хохломская карусель», «Пожелтевшая фотография», «Полька – тройка, Василёк».

Через год, видя успехи брата, дочка Анастасия тоже стала посещать занятия младшей группы ансамбля «Кристалл». Теперь Арсентий и Анастасия на всех конкурсах радуют успехами родителей.



Работать в коллективе со своими детьми непросто, но у наших педагогов это получается. Работать с детьми – значит отдавать им свой жизненный и духовный опыт, общаться к миру прекрасного. Ведь занятия хореографией – это всегда диалог детей с преподавателем и музыкой.

От их настойчивости, целеустремлённости и желания постигнуть тайны искусства танца зависит успех совместного труда.

Наши педагоги – настоящие звезды «Созвездия», наставники не только для своих детей, но и для всех участников своих коллективов, а их дети – маленькие звездочки на небосклоне побед большого «Созвездия».

**Н. Николаенко, методист, руководитель городского методического объединения по хореографии и цирковому искусству Дома детского творчества «Созвездие»,**

