

## Консультация для педагогов

### «Речь взрослого - образец для подражания»

От культуры речи родителей зависит культура речи детей.

Речь взрослого – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для дошкольников.

Дети дошкольного возраста, подражая окружающим, перенимают не только все тонкости правильного произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства речи, которые встречаются у взрослых.

Некоторые недочеты речи взрослых:

торопливость речи (ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия), лучше, если речь протекает в слегка замедленном темпе; невнятность произношения, неточность произнесения отдельных звуков или слов;

монотонность речи (она утомляет слушателей, снижает интерес к содержанию);

повышенная громкость голоса (преходящая в крик);

употребление в речи слов-паразитов (это, эт самое, короче);

побуквенное произнесение некоторых слов (что, вместо што);

частое употребление слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами (Танечка, вымой ручки, Катенька, убери чашечку со столика и т.п.);

в общении с детьми подлаживание под речь детей, сюсюканье.

Голос – важнейший элемент речи. Взрослый должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения, разных режимных моментов. С помощью голоса родитель должен уметь донести до детей определенные требования и добиться их выполнения.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Дикция является одним из обязательных элементов культуры речи, поскольку речь взрослого является образцом для детей. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего, а так же дети начинают подражать неправильной дикции взрослого.

Выразительность – еще один элемент речи. Выразительная речь наполнена эмоциональным содержанием, это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают интонация, жесты, мимика.

Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности:

логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа);

пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе);

темпа (количество слов произнесенных за определенную единицу времени).

Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

Следующий компоненты культуры речи – объемный словарный запас, а так же грамотность построения фраз.

Словарь взрослого должен быть не только богатым и точным, слова взрослые должны произносить грамотно, правильно ставить в словах ударение. Нужно

чаще употреблять слова, которые обозначают цвета, оттенки цвета, материал, форму, величину предметов и др.

Таким образом, общаясь с детьми, взрослый должен обратить внимание на следующее:

правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи, то есть иметь хорошую дикцию;

использовать в своей речи правильное, литературное произношение слов;

стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учетом содержания высказывания;

в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса. Не допускать в разговоре с детьми повышенного тона, грубых выражений;

в общении с детьми, взрослый не должен загромождать свою речь непонятными словами, сложными оборотами, длинными фразами.

речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз.

Так же при общении с детьми необходимо следовать некоторым психологическим принципам:

принимать ребенка таким, каков он есть;

помнить, что каждый человек самобытен;

верить в способности воспитанников

стимулировать их творческую активность;

уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого;

не унижать достоинства ребёнка;

не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий;

помнить, что любой может ошибаться;

не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Помня об этом, родители должны непрерывно совершенствовать свою речь.